



# GRUNDY GALLOP

Musique : “Night train to Memphis” Rick Nelson  
“Sold” et “Friday at five” John Michael Montgomery

Chorégraphe : Jenny Rockett

Description : Danse en line, 32 comptes, 2 murs

Niveau : Débutant / Intermédiaire

## 1-8 4 SHUFFLE TURNING A FULL CIRCLE LEFT

1&2 Shuffle G D G en tournant vers la G

3&4 Shuffle D G D en tournant vers la G

5&6 Shuffle G D G en tournant vers la G

7&8 Shuffle D G D en tournant vers la G (Au total, faire un tour complet vers la G)

## 9-12 SIDE TOUCHES LEFT & RIGHT

1-2 Touch pointe PG sur le côté G, poser PG à côté du PD

3-4 Touch pointe PD sur le côté D, poser PD à côté du PG

## 13-20 HEEL, TOE, SHUFFLE FWD, HEEL, TOE, SHUFFLE FWD

1-2 Touch talon G devant, Touch pointe PG derrière

3&4 Shuffle G D G en avançant

5-6 Touch talon D devant, Touch pointe PD derrière

7&8 Shuffle D G D en avançant

## 21-28 ROCK STEP FWD, SHUFFLE BACK, ROCK STEP BACK, SHUFFLE FWD

1-2 Rock step G devant, revenir sur PD derrière

3&4 Shuffle G D G en reculant

5-6 Rock step D derrière, revenir sur PG devant

7&8 Shuffle D G D en avançant

## 29-32 STEP FWD, ½ TURN, STOMP STOMP

1-2 Pas PG devant, ½ tour vers la droite (finir en appui sur PD)

3-4 Stomp PG à côté du PD, Stomp PD à côté du PG

*Recommencer au début en vous amusant !*